

최서연

Seoyeon Choi

csy5796@gmail.com

Seoyeon Choi (b. 2002)
csy5796@gmail.com
010 2291 7674

학력
2025 이화여자대학교 서양화전공 졸업

전시 이력
2026 안에서 밖으로, 에코락갤러리, 서울
2026 Next Art Nexus, 넥서스 스피어, 서울
2026 GAMMP · 강남문화재단 전시실, 서울
2025 청년미술상점, 예술의 전당 한가람 미술관, 서울
2024 G-FORCE : Part.2, 이대서울병원 SPACE B-TWO, 서울
2024 G-FORCE : 충돌지점을 기억하세요, 이화여자대학교 조형예술관, 서울
2023 Layer, 아이디어회관, 서울
2023 Guillaume Summer Exhibition, 기욤, 서울
2023 Ewha Fine Art MAYDAY 이화여자대학교 창립 137주년 기념전시, 이화여자대학교 조형예술관, 서울
2021 옐로칩스 마켓, 갤러리 아페르, 세종
2021 아시아프, 홍익대학교 현대미술관, 서울

수상 및 활동
2026 호반문화재단 NEXT ART AI 비디오 부문 최우수상
2026 예비 AI ARTIST 선정, ARKO
2026 뵈뵈 특별상, 주식회사 뵈뵈
2026 통섭예술위원회 연구원, KASC
2026 블렌더 기반 3D 콘텐츠 제작 과정 수료, 아시아문화전당(ACC), 광주
2026 Artist Code 워크숍 수료, KASC

던져진 것들로 숨쉬기

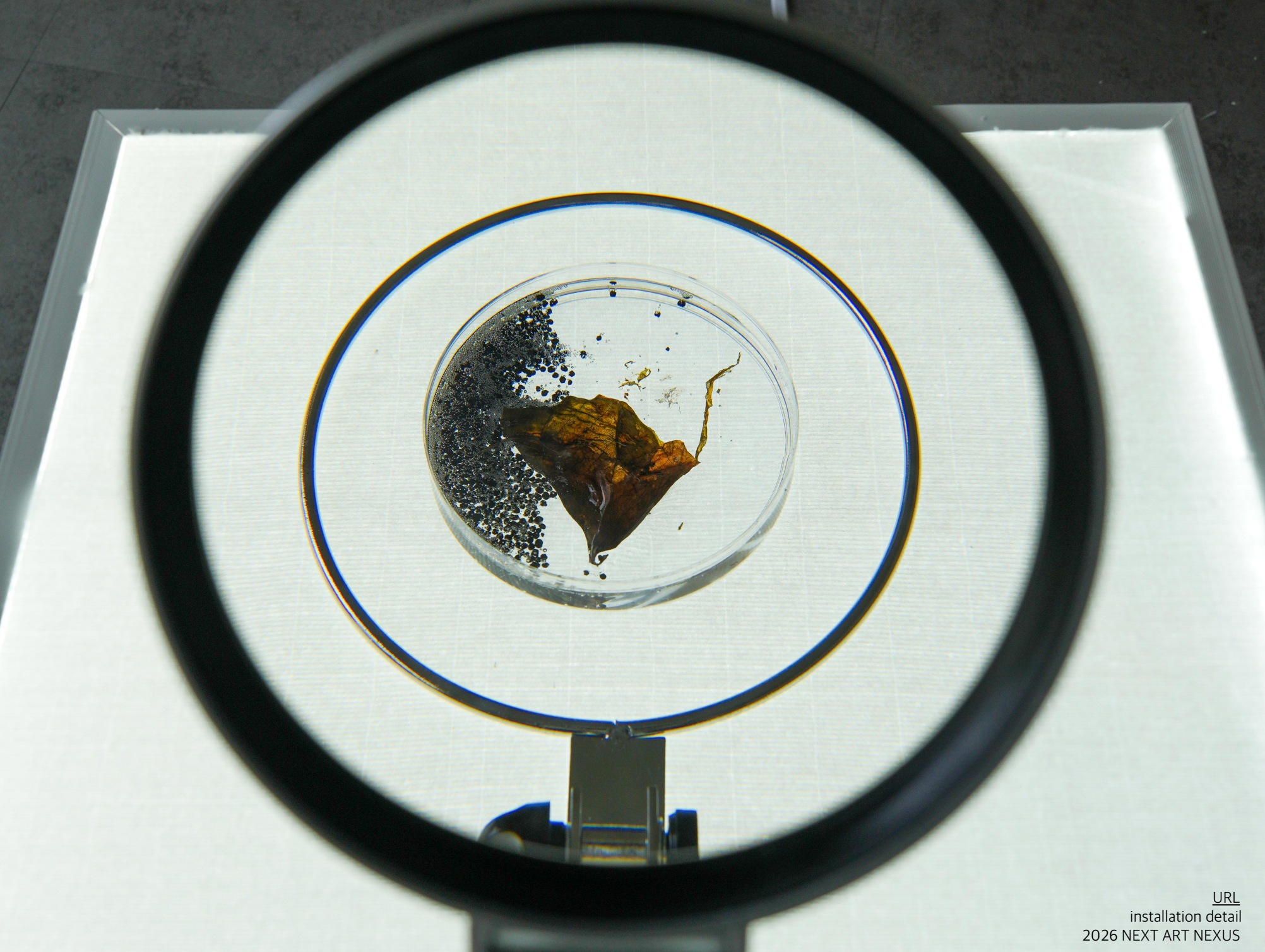
지난 몇 년간, 누군가의 피부와 살을 아주 가까이서 관찰해 왔다.
살을 만지고 바늘로 찌르고, 그 안에 살아 있지 않은 것을 밀어 넣어 다시 움직이는 순간을 마주하며 묻게 되었다.
살아 있는 몸은 무엇으로 증명되는가, 그리고 생명과 움직임은 반드시 같은 의미를 갖는가.

움직이지 않는 몸에서도 살아 있다는 감각을 마주했고, 반대로 끊임없이 움직이고 있지만 생명과는 멀게 느껴지는 순간도 있었다.
이러한 경험은 생명을 움직임 그 자체가 아니라, 몸에 새겨진 물질과 감각을 통해 바라보게 했다.
나는 살아 있음에 대한 애정을 생명에게서만 발견할 수 있는 구체적인 물질과 감각을 통해 그린다.
곤충, 물고기, 문어와 같은 작은 생명체의 점액질 표면과 근육의 움직임, 피부의 울퉁불퉁한 질감은 생명이 존재한다는 선명한 증거다.
이러한 이미지와 신체에서 떨어져 나온 점액, 땀, 피 같은 흔적들을 하나의 낯선 덩어리로 재구성한다.
회화에서 시작된 이 탐구는 AI와 3D 매체로 확장된다.
디지털 공간을 서로 다른 생명과 감각을 뒤섞어 아직 존재하지 않는 형태를 직조하는 실험실로 삼아, 생명과 죽음, 매혹과 불쾌함의 경계에 놓인 생명체를 빚어낸다.

어쩌면 나는 죽어가는 것들을 그냥 흘려보내고 싶지 않은 것일지도 모른다. 사라져가는 것에서 떨어져 나온 작은 흔적들을 붙잡아, 다시 숨 쉬고 움직이게 하고 싶다.



URL
installation detail
2026 NEXT ART NEXUS



URL
installation detail
2026 NEXT ART NEXUS



부유하는 어항 , 2026, 단채널 비디오, 57초. URL
https://youtu.be/UeWkehsd0qM?si=8Tpxll6wG6P95kdx



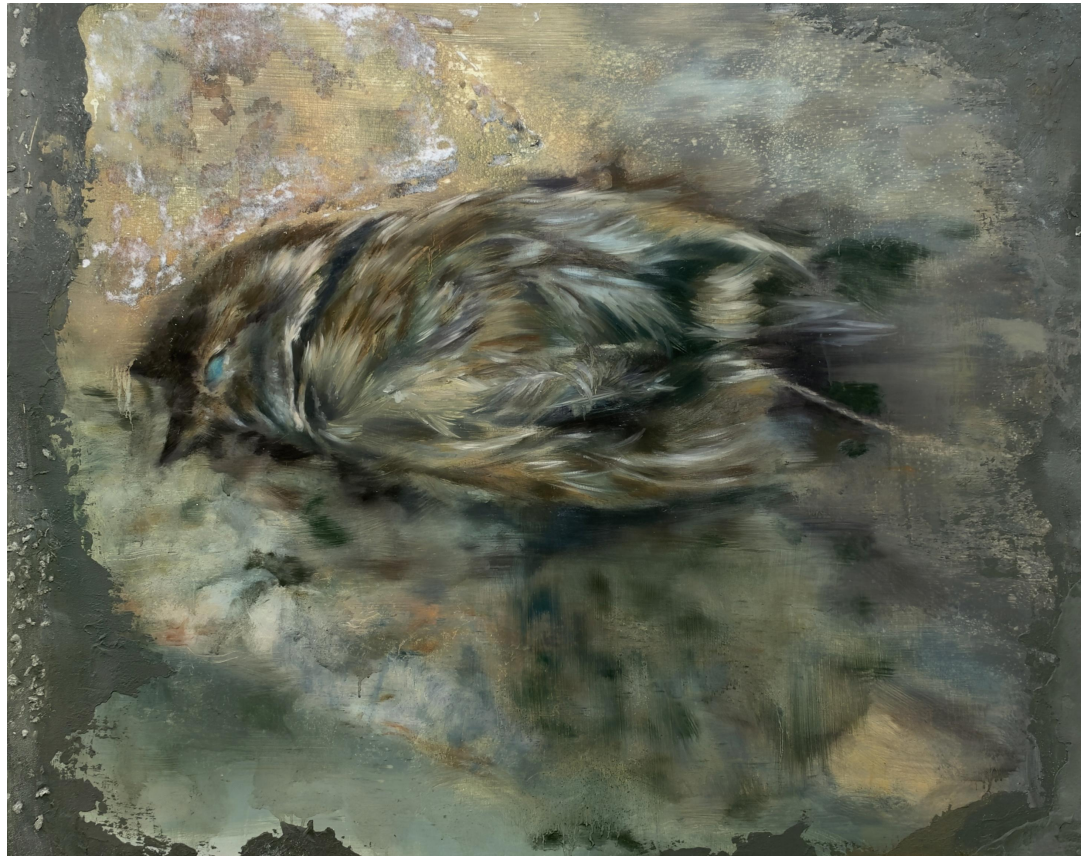
Silent device
2026
Latex, silk, photo transfer, and oil on wood frame, iron
73x65.5cm



Silent Device, installation detail



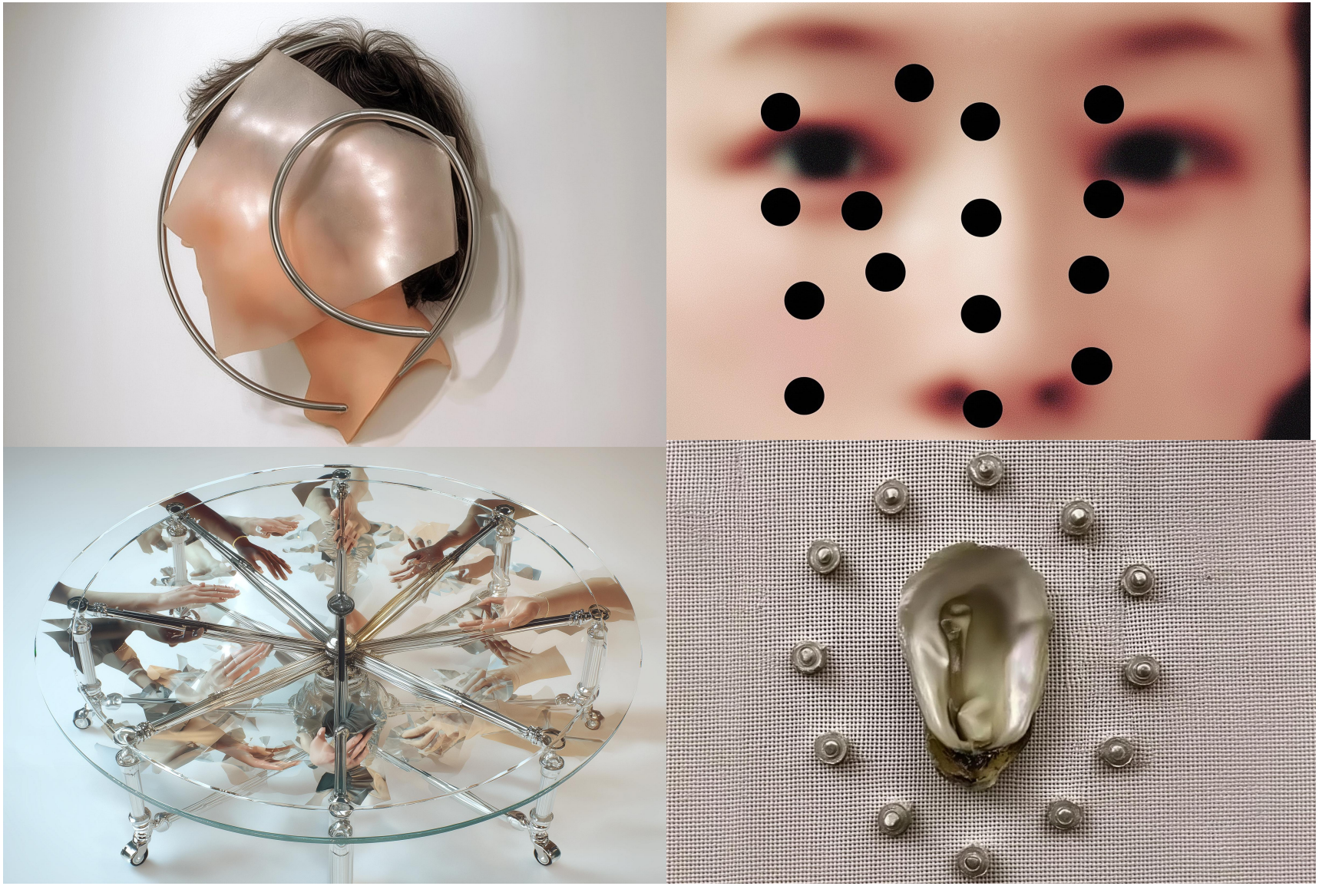
순각질화수분
2026
Latex, silk, photo transfer, and oil on wood frame
53x45.5cm



하수구
2026
Oil on panel
72.7 × 90.9 cm.



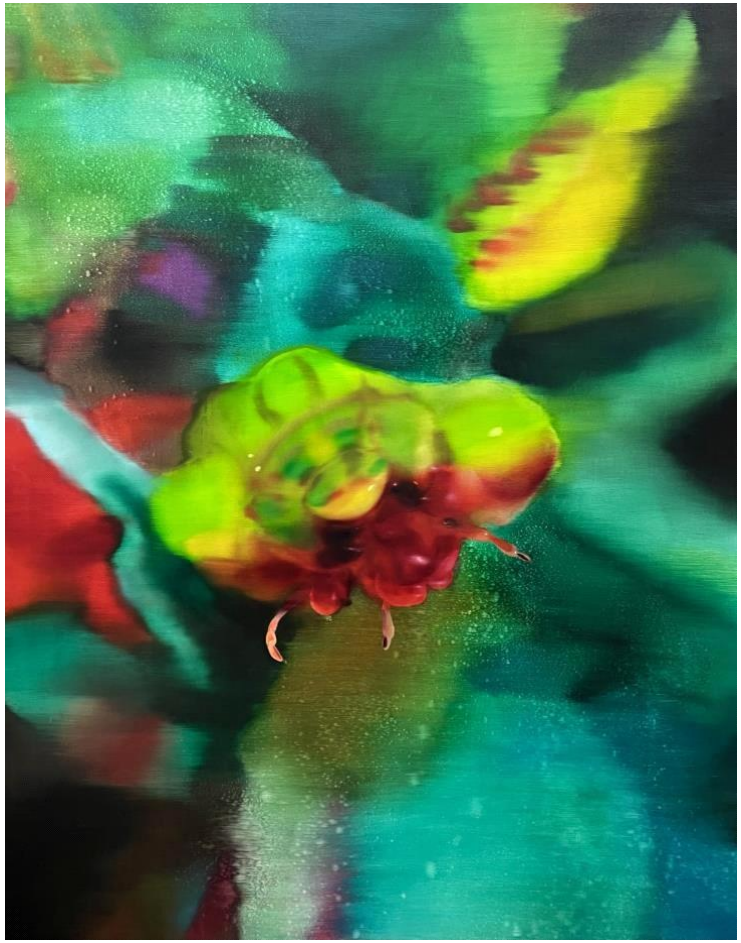
생선구이와 바이러스
2026
Oil and silicone on canvas
72.7 × 90.9 cm.



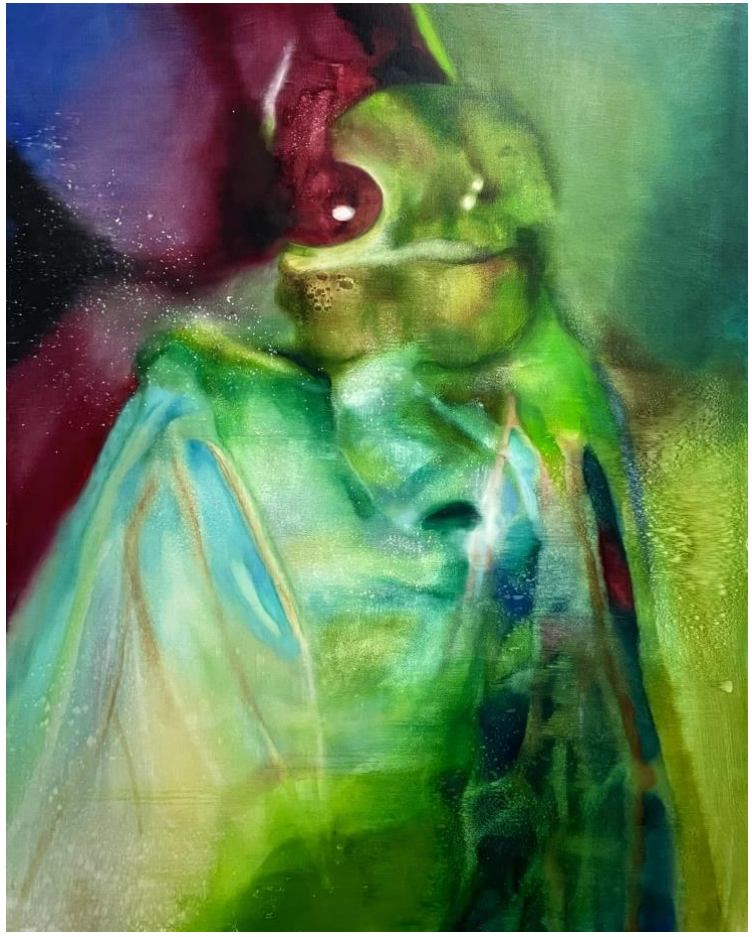
Eternal Loop , 2026, 단채널 비디오, 25초. URL



Scream
2025
Oil on canvas
145.5x112.1cm



Thanatos
2024
Oil on canvas
162.2x130.3cm



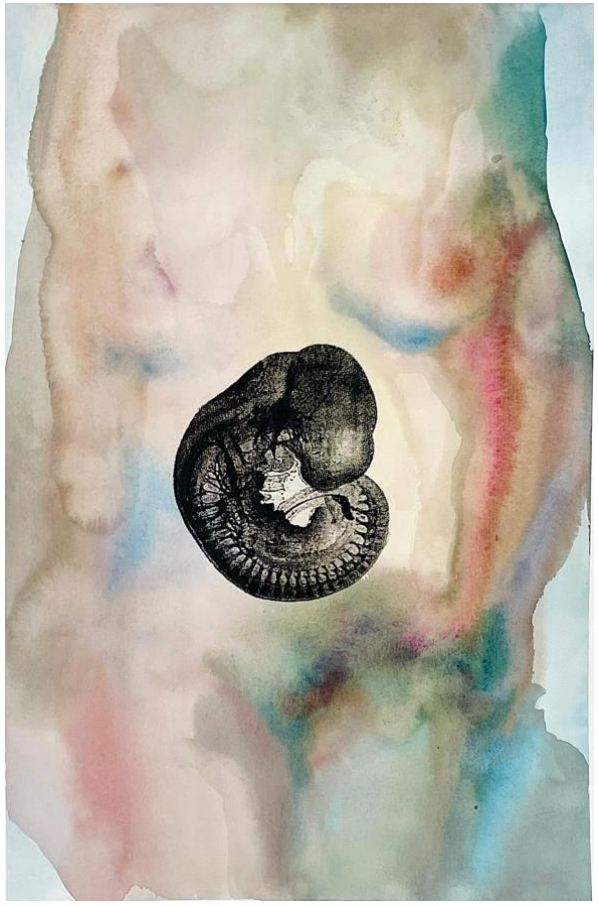
Ophelia
2024
Oil on canvas
162.2x130.3cm



Shed
2026
Mixed Media
53x45.5cm



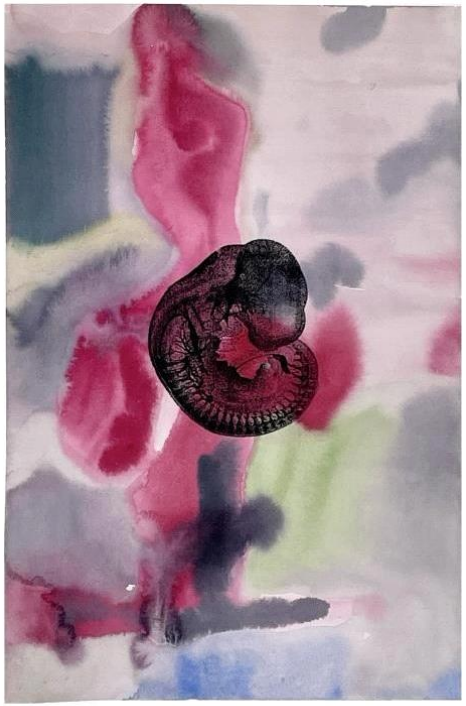
각질뜯기
2026
Mixed Media
53x45.5cm



8
2025
Mixed Media
47x34cm



Trace
2025
Watercolor on
printmaking paper
47x34cm





Embryo_2
2023
Mixed Media
47x34cm

Embryo_3
2023
Mixed Media
47x34cm

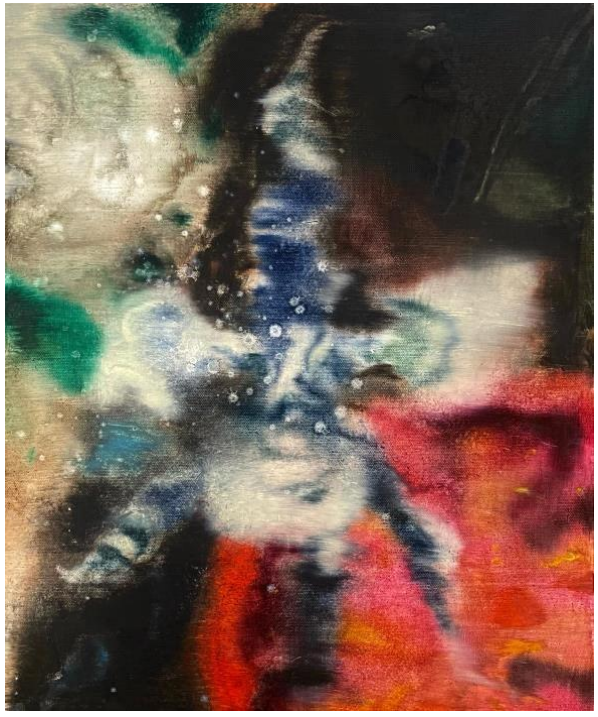




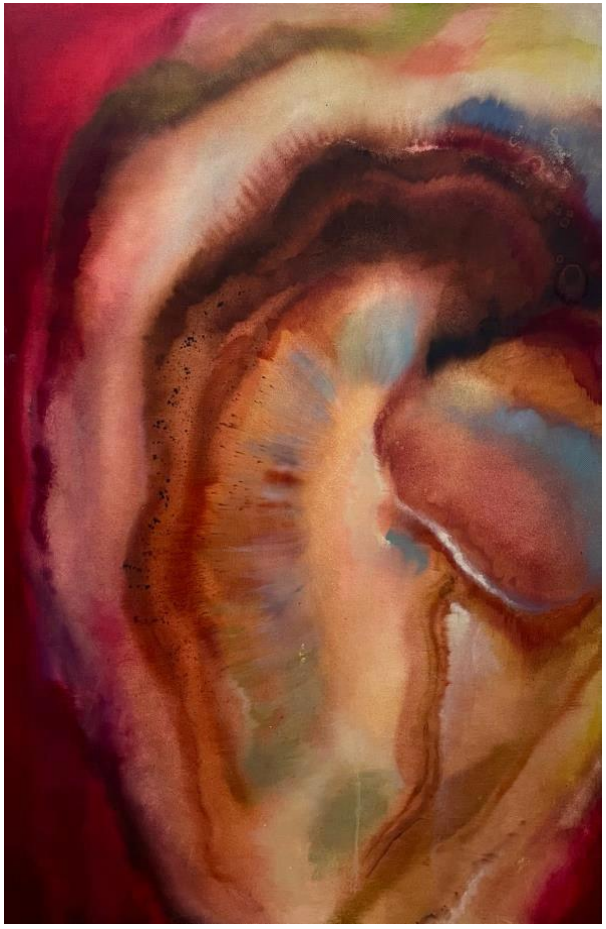
Spider
2023
Watercolor on
printmaking paper
47x34cm

Bark
2025
Watercolor on
printmaking paper
47x34cm

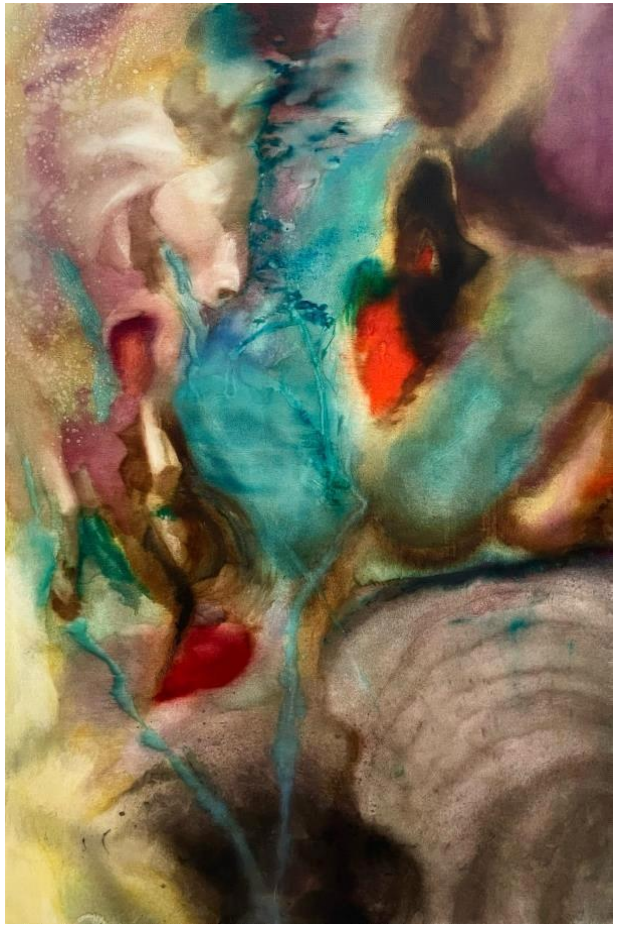




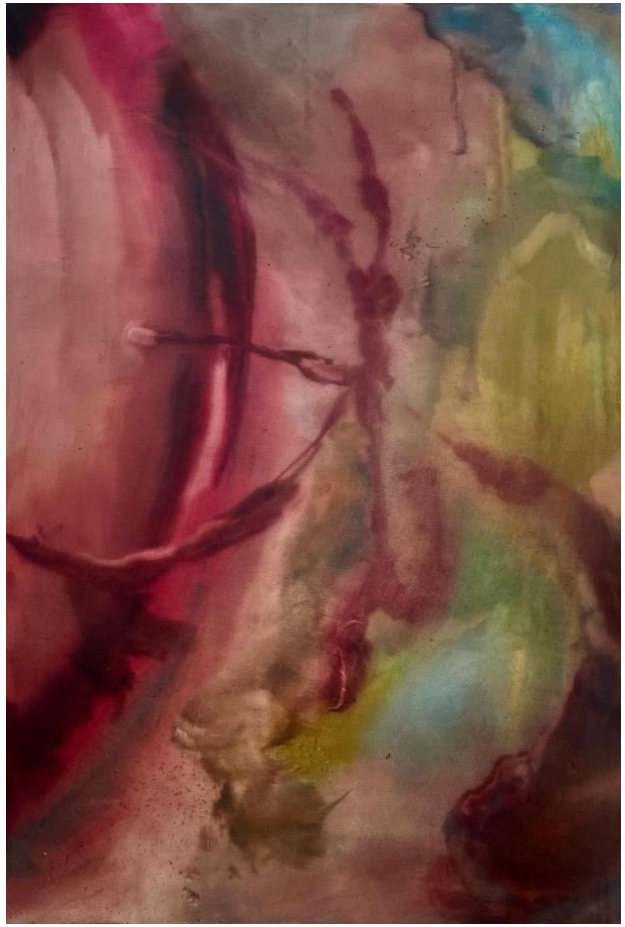
Pollen allergy
2024
Oil on canvas
45.5x37.9cm



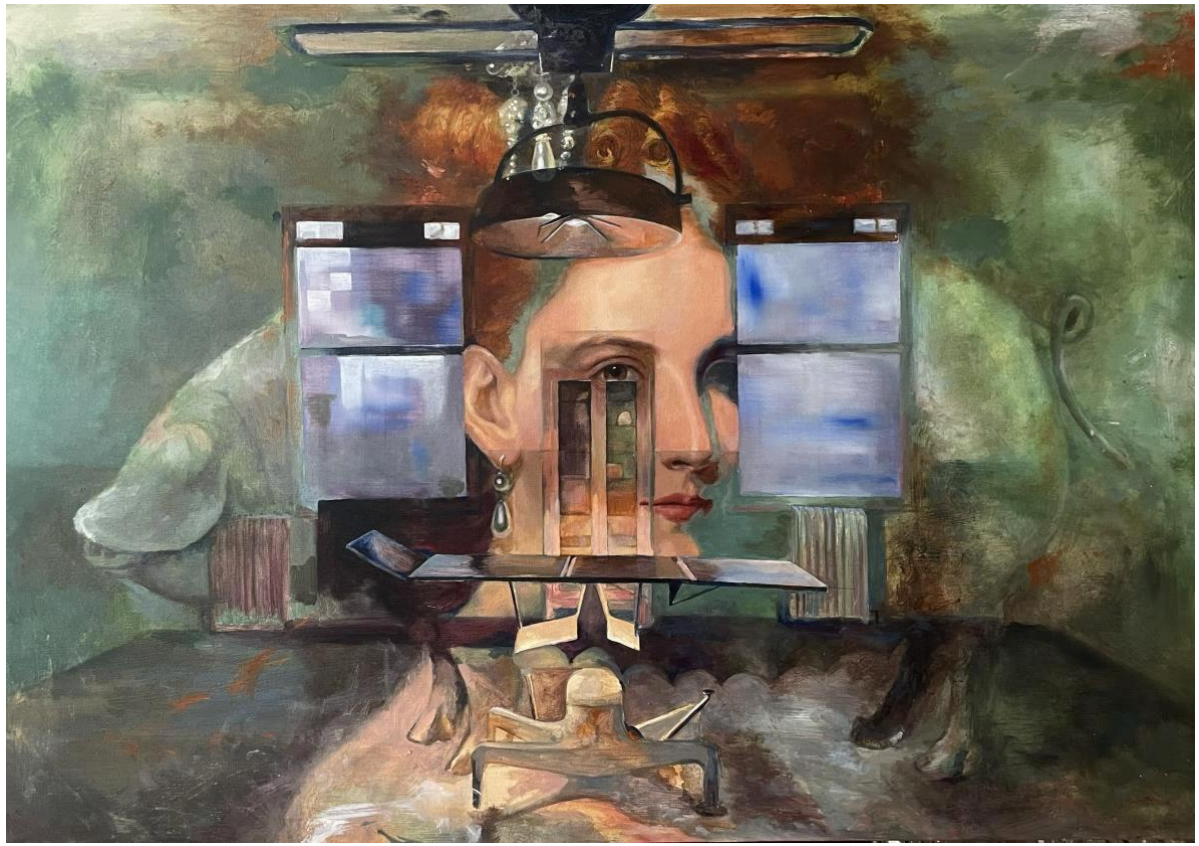
Oyster
2024
Oil on canvas
145.5x97cm



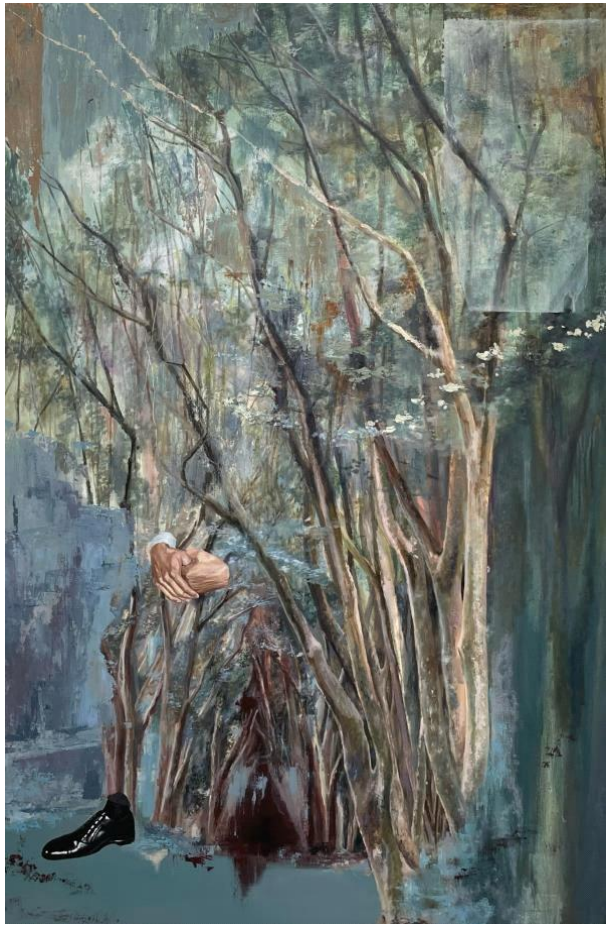
Horseshoe
2024
Oil on canvas
145.5x97cm



Dust
2024
Oil on canvas
130.3x89.4cm



Alcatraz
2023
Oil on canvas
89x130.3cm



제4의 벽
2023
Oil on canvas
145.5x97cm